

Château de Maisons à Maisons-Lafitte

ÎLE-DE-FRANCE



Construit pendant la jeunesse de Louis XIV, le château de Maisons exprime de façon parfaite l'esprit de son temps, préfigure l'art classique et annonce Versailles.

C'est l'œuvre la mieux conservée de l'architecte François Mansart, celle qui permet de saisir son génie architectural.

Le château de Maisons, premier grand château « ouvert » avec vestibule central et escalier à jour, regroupe tous les traits novateurs. Le château médiéval s'efface, le château moderne est né.

L'ordonnance des façades, l'harmonie des volumes intérieurs et de leur distribution, le décor des salles d'apparat, révèlent la perfection de l'art de bâtir du milieu du XVII^e siècle.

Mis en scène dans son domaine entre Seine et forêt, le château de Maisons appartient à une époque où cohabitent les esthétiques classique et baroque.

Au XVIII^e siècle, le comte d'Artois fait aménager par l'architecte Bélanger un appartement à manger d'un remarquable décor néo-classique, inspiré de l'Antiquité.

Les monuments, lieux de ressources



Plus de 600 000 élèves découvrent chaque année la diversité et la richesse des monuments de toutes les époques gérés par le Centre des monuments nationaux : abbayes, châteaux, grottes préhistoriques, sites archéologiques, lieux commémoratifs...

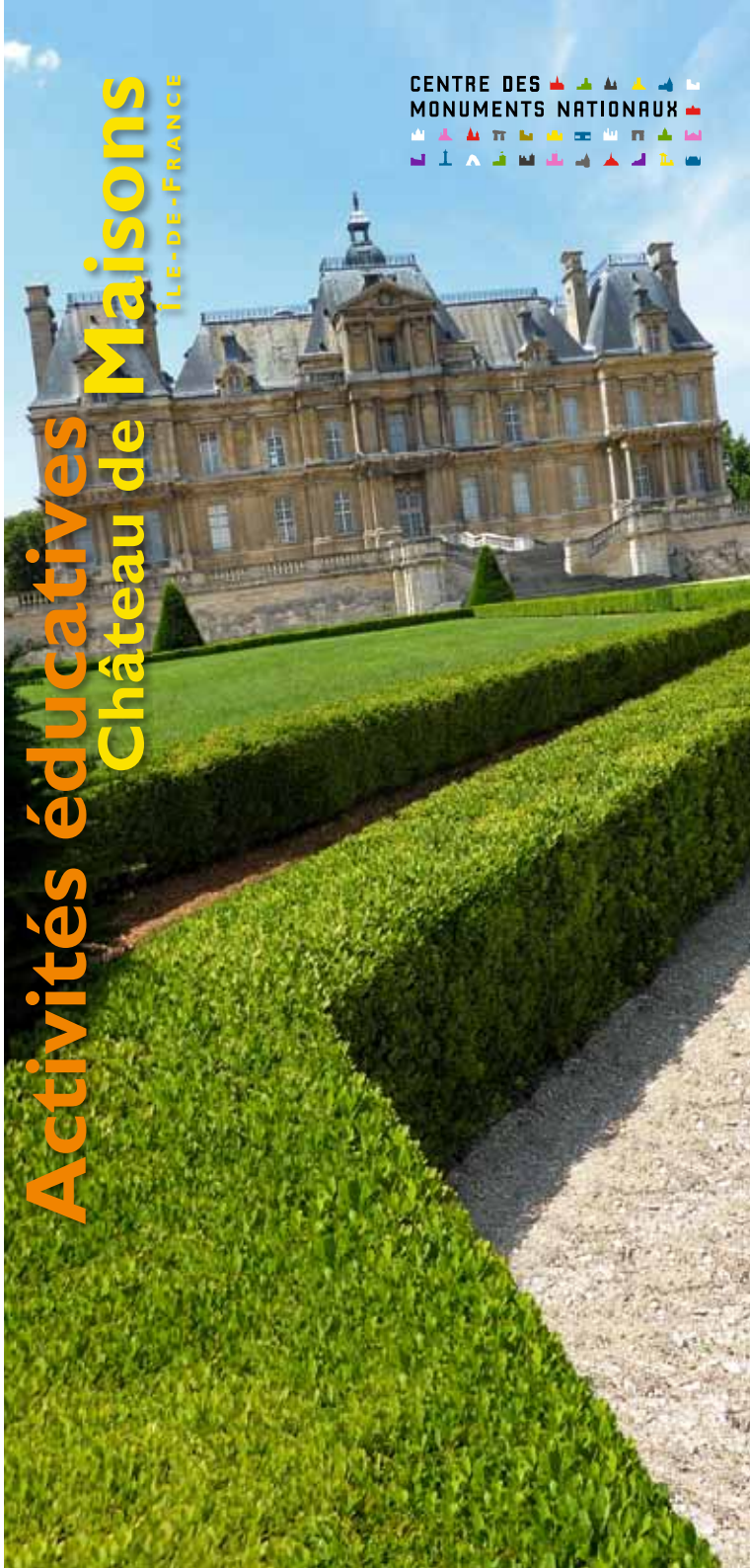
Lieux de mémoire, les monuments nationaux participent à la constitution de l'identité culturelle de notre pays. Leur étude et leur visite permettent d'aborder l'histoire et l'histoire de l'art, l'architecture, la littérature, la musique, les arts plastiques, les sciences et techniques... Les monuments sont donc des lieux d'accueil privilégiés pour l'enseignement artistique et culturel.

Aujourd'hui le Centre des monuments nationaux s'associe à l'action du ministère de l'Éducation nationale en faveur de l'enseignement de l'histoire des arts pour offrir aux enseignants des ressources pédagogiques au plus près de leurs nouvelles attentes, les accompagner dans l'élaboration de leurs projets et mettre en œuvre des plans de formation en partenariat avec les académies.

Accueils spécifiques ou déjà structurés (visites adaptées, visites-conférences, ateliers du patrimoine...) sont proposés pour les classes dans près de 60 monuments.

Le Centre des monuments nationaux présente son réseau de services d'actions éducatives et met à disposition des enseignants des ressources pédagogiques en ligne : www.monuments-nationaux.fr

conception graphique : Tout pour plaisir - crédits photographiques : Hélène Seznec (couverture), Lucia Guanaes (élèves),
XXXXXXXX XXXXX (monument) - CMN - © Centre des monuments nationaux, Paris 2011



Activités éducatives Château de Maisons

ÎLE-DE-FRANCE



Activités éducatives

Le service éducatif du Château de Maisons accueille les élèves et leurs enseignants toute l'année de la grande section de maternelle au lycée. Grâce à une pédagogie active et participative, les élèves s'approprient le monument par le biais d'expériences pratiques ou ludiques. Les activités proposées s'appuient sur l'interdisciplinarité en développant des approches variées : architecture, histoire, littérature, arts plastiques, mathématiques, musique, danse. Les thèmes sont adaptés à l'âge des élèves. Ils peuvent s'inscrire dans un projet artistique et culturel de l'enseignant ou dans les programmes de l'histoire des arts.

► L'architecture classique en relation avec l'art de vivre du XVII^e siècle

Visite interactive des espaces nobles et de service : escalier monumental, salle des fêtes, chambre du roi, appartement seigneurial, cuisines, chambre des bains, escaliers de services. Étude et analyse des notions de plans, de coupe, de symétrie. Atelier : réalisation d'un relevé de façade.

- **histoire des arts : art de l'espace, art du visuel**
- **cycle 2, cycle 3, collège et lycées**

► Le décor mythologique

Observation des décors antiques sculptés (colonnes, chapiteaux, pilastres...) et des différentes techniques décoratives (trompe l'œil, bas

et haut reliefs) sur la façade du Château et dans les différentes pièces du monument.

Récits mythologiques qui inspirent les décors.

Atelier : croquis d'un motif sculpté du château.

- **histoire des arts : art de l'espace, art du visuel**
- **cycle 3, collège**

► Quand le baroque s'invite...

Recherche des influences baroques dans l'architecture et le décor du Château (illusion, trompe l'œil, le paraître, la surprise, le mouvement, la métamorphose...).

Un musicien avec son luth nous entraîne dans l'ambiance musicale de l'époque.

- **histoire des arts : art de l'espace et art du son**
- **cycle 3, collège, lycée**



► Danser au Château

Découverte en musique des pas de danse de l'époque puis ouverture du bal dans la salle des fêtes.

Atelier : une danseuse initie les élèves aux pas de danses et crée une chorégraphie.

- **histoire des arts : art du spectacle vivant • cycle 2, cycle 3**

► L'art de recevoir

Où mange-t-on et que mange-t-on ? De la cuisine à la table. Dressage de la table, lecture de menus d'époque ...

Atelier : pliages de serviettes comme à l'époque.

► Le Château au fil du temps

Découverte des transformations intérieures du monument par ses différents propriétaires depuis sa construction jusqu'à nos jours. L'architecture intérieure évolue en fonction des modes de vie (création d'une salle à manger au XVIII^e...).

Atelier : jeu de carte des « sept familles ». Les élèves recréent le contexte familial et historique des propriétaires successifs du château

- **histoire des arts : art du visuel**
- **cycle 3 et collège**

► La vie quotidienne au château

L'organisation des pièces du château et leurs fonctions : antichambres, chambres, garde-robe...

Où sont les toilettes ? L'hygiène sans eau courante au XVII^e (toilettes, soins du corps).

J'ai soif ! Utilité et importance de la gestion de l'eau et de son parcours. Comment t'habilles-tu ? Découverte des costumes d'époque refaits à l'identique.

Atelier : dialogue autour des costumes.

- **histoire des arts : art de l'espace, art du visuel • cycle 2 et 3**

► Le Domaine du Château

Son évolution depuis l'origine où l'on vivait en autarcie (grâce aux terres de cultures, aux fermes, etc.) jusqu'à nos jours.

Atelier : reconstitution collective d'une maquette du Château et de ses dépendances (écuries, moulin, pavillons d'entrées...)

- **histoire des arts : art de l'espace (architecture / art des jardins) • cycle 3**

► De l'écurie à l'hippodrome

Une visite ludique permet d'initier l'élève à l'importance du cheval dans la vie du château, de l'évocation des magnifiques écuries, aujourd'hui disparues, jusqu'à la naissance de l'hippisme.

La visite est rythmée par des contes et légendes sur le cheval de l'antiquité à nos jours.

- **histoire des arts : art du langage**
- **cycle 2, cycle 3**

Infos pratiques



Tarifs

Sous réserve de modifications.

- **visite atelier**
- à la demi-journée (2h30)
110 € pour une classe / 61 € pour les établissements classés en ZEP / 45 € pour les publics handicapés.
- possibilité de choisir différents thèmes sur plusieurs demi-journées.

- **parcours découverte**
1h30. 72 € pour une classe / 50 € pour les établissements classés en ZEP / 35 € pour les publics handicapés.

Renseignements et réservations

Château de Maisons
Service éducatif
78 600 Maisons-Laffitte
tél. 01 39 62 01 49
ou 01 39 62 29 79
fax 01 39 12 34 37
www.maisons.monuments-nationaux.fr

contact : Pascale Théry,
responsable du service éducatif
pascale.thery@monuments-nationaux.fr

