

Le Centre des monuments nationaux présente

La programmation de rentrée du château de Maisons



Communiqué de presse – Tous en piste

Contacts presse :

Pôle presse :

Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 22 96 / 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Château de Maisons

Mathilde Pelletier, 01.39.62.01.49,

mathilde.pelletier@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le château de Maisons fait sa rentrée !

Encore galvanisé par les JOP 2024, le château de Maisons se veut être un lieu historique, culturel, dynamique et familial. C'est pourquoi plusieurs événements sont organisés tout au long du mois de septembre, de quoi donner le ton pour une année qui s'annonce riche d'activités en tous genres.

Tous en piste, le cheval de course au château de Maisons

Découvrez l'univers fascinant des courses hippiques, au cœur de la cité du cheval

Le château de Maisons organise la première édition d'une journée tournée sur le monde de l'hippisme et des chevaux de course ! Soins et baptêmes à poney, spectacles équestres, visites guidées en calèches, interventions, etc... Petits et grands, néophytes ou connaisseurs : Tout le monde trouvera son compte pour cette journée exceptionnelle.

Au programme :

- Baptêmes et soins aux poneys • de 10h30 à 13h • de 14h30 à 16h • de 16h30 à 17h30
- Visites commentées en calèches • de 11h00 à 13h00 • de 15h00 à 18h00
- Cafés et rencontres avec des professionnels • de 15h00 à 15h30 - Mme Siavy-Julien • de 15h45 à 16h15 M. Behuet • de 16h30 à 17h00 - M. Chiozzi
- Spectacle équestre • de 14h00 à 14h15 • de 16h00 à 16h15 • de 17h45 à 18h
- Des jeux tout au long de la journée

Le 15 septembre de 10h à 18h

Gratuit / tarifs d'entrée habituels pour visiter le château

Informations complémentaires : www.chateau-maisons.fr (rubrique Agenda)

Le château de Maisons-Laffitte et l'hippisme : une longue histoire ...

Le cheval et l'homme sont liés par une histoire qui remonte à des milliers d'années, arrêtons-nous directement en 1657 ; cela fait maintenant six ans que le château de Maisons est achevé, et c'est désormais au tour du bâtiment du manège et des écuries d'être construit. Somptueux, il est à la hauteur du rang de René de Longueuil, le propriétaire du château, nommé marquis par le Roi-Soleil en 1658.

Un animal marqueur de rang social

Il faut dire qu'en ces temps-là, le cheval est omniprésent dans la société française, servant à la fois pour la chasse, pour les transports, pour les spectacles, pour les travaux agricoles, ou même pour la guerre.

Il est donc indispensable pour un grand seigneur tel que Longueuil d'avoir un bâtiment à la mesure de l'importance du cheval, le sien abritant quatre sortes d'écuries : pour les chevaux de carrosse, les

chevaux de selle, les chevaux malades et les chevaux des visiteurs. En outre, on y trouvait un manège, les logements des palefreniers, une sellerie, une remise de carrosse et des pièces de services.

Idéalement situé dans la forêt de Saint-Germain-en-Laye, le château de Maisons est un lieu favorable pour la chasse, activité exclusivement réservée au roi et à la noblesse et pratiquée à cheval. René de Longueuil est capitaine et gouverneur de Saint-Germain et Versailles depuis 1645, charge importante qui lui incombe de garder le (l'un des) château du roi en son absence, mais qui lui donne aussi le droit de chasser sur les terres royales. Les écuries deviennent donc d'autant plus indispensables.

La naissance des courses au château de Maisons

En 1777, le Comte d'Artois, frère de Louis XVI et futur Charles X, achète le château et les domaines de Maisons en raison de la beauté et de la grandeur des écuries. Rapidement, le Comte d'Artois met les courses à la mode en les organisant sur les prairies du bord de la Seine.

Cet anglophile passionné de jeu n'a pas pu passer à côté du centre historique britannique de la course à plat : Newmarket. Cette ville a accueilli dès 1605, à l'initiative du roi Jacques Ier, son premier hippodrome. Elle est encore aujourd'hui la plus importante force d'entraînement du monde hippique britannique ; ce n'est pas sans raison que Maisons-Laffitte y est jumelée.

Le Comte fait loger ses chevaux de course une partie de l'année à Maisons, dont ses chevaux anglais. Cette race est très prisée par les nobles férus de courses : le Pur-Sang Anglais est le fruit du travail d'éleveurs britanniques, qui mirent au point sur plusieurs siècles, cette race caractérisée par la frugalité, l'endurance et bien entendu, la vitesse.

Par souci d'autonomie et d'économie, le futur roi Charles X acquiert un haras à Maisons, pour constituer son propre élevage de chevaux de courses. Le projet cesse en 1784, au bout de sept ans, faute de moyens.

Maisons-sur-Seine, future Maisons-Laffitte

Le banquier et homme politique Jacques Laffitte devient propriétaire du château en 1818. Son ambition n'est rien moins que de faire de Maisons « la cité du cheval » et « y fixer toutes les courses ».

Tout commence en 1834, lorsque Jacques Laffitte, alors en grande difficulté financière, morcelle le parc du château en parcelles de terrains à vendre. Il n'hésite pas à détruire les écuries pour vendre les matériaux aux constructeurs. Mais paradoxalement, il comprend que les courses renforceraient l'attractivité de son opération immobilière : les prairies mansonniennes ont déjà prouvé leur aptitude à accueillir de tels événements, de surcroît grâce au roi Charles X, dont la passion des courses a infusé dans la société.

Jacques Laffitte s'inspire donc du modèle de Newmarket pour créer une véritable cité du cheval, en dotant le parc d'un hippodrome, en attirant à Maisons des réunions de courses et en créant des grands prix. Dans les faits, quelques courses sont organisées à Maisons-sur-Seine par ses proches, sincèrement intéressés par l'hippisme, mais l'homme d'affaires ne connaîtra pas de son vivant l'essor véritable de la cité du cheval.

L'avènement de la cité du cheval

Le champ de course est inauguré en 1878 par Joseph Oller et figure un programme de quatre courses, ensuite enrichis d'autres prix prestigieux. Un centre d'entraînement est ouvert, en même temps que sont érigées de nombreuses écuries, au sein du Parc. Le train direct depuis la gare Saint-Lazare, la popularité de Maisons-Laffitte comme lieu de villégiature de la haute bourgeoisie parisienne, ou la piste agrandie à plus de 2000 mètres faisant d'elle la plus longue d'Europe, sont autant d'éléments qui

expliquent le succès de l'hippodrome jusqu'à la fin des années 1950. Ainsi, en 1900, le Président de la République, Emile Loubet, assiste à une course ; six ans plus tard, les tribunes et le paddock sont agrandis et embellis.

C'est au sortir de la Seconde Guerre mondiale que l'hippodrome de Maisons-Laffitte entame son déclin, au profit de celui de Chantilly, et est fermé en 2020, par France Galop. Mais, encore aujourd'hui, par une étroite coopération entre l'Association Syndicale du Parc, la Société sportive d'encouragement, la Société des Steeple-chases de France et France Galop, une politique de préservation et de développement des infrastructures est menée. Le centre d'entraînement de Maisons-Laffitte, avec ses 55 hectares, continue de fonctionner et peut se targuer de perpétuer la tradition hippique de Maisons-Laffitte.

Bibliographie :

« Bon sang ne saurait mentir », Reproduction d'hommes et de chevaux à Newmarket, Rebecca Cassidy, pages 233 à 242

Bulletin de la Société des Amis du château de Maisons N°6, « Maisons-Laffitte, cité du cheval : Plus de trois siècles d'activité hippique », 2011

Sites internet de la ville de Maisons-Laffitte et de l'Association Syndicale du Parc

Journées Européennes du Patrimoine

Ne manquez pas le rendez-vous national annuel dédié à la richesse du patrimoine français !

Deux programmes sont proposés pour ce week-end particulier :

Le château ouvre ses portes gracieusement sur tout le week-end afin que vous puissiez découvrir son histoire et ses collections. Des points *paroles* vous sont proposés tout le long du parcours afin que nos agents puissent répondre à toutes vos questions et pourquoi pas échanger avec vous sur des anecdotes, des souvenirs...

Marcheurs et passionnés d'histoire, venez découvrir les villes de Sartrouville et de Maisons Laffitte à travers les siècles en partant à la découverte, entre autre, de l'architecture des bâtiments que vous serez amenés à étudier pendant cette marche culturelle. Vous terminerez par une découverte des caves du nord.

Le week-end du 21 et 22 septembre, de 10h à 17h

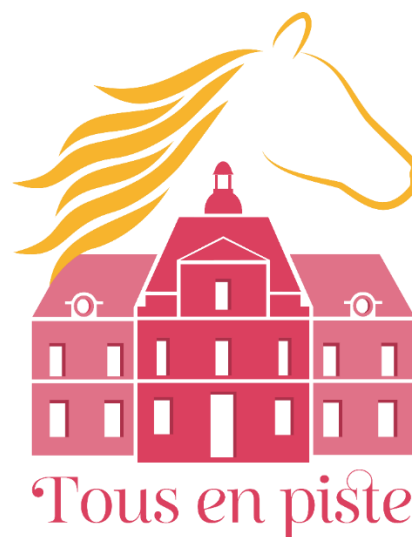
Gratuit

Réservation conseillée et informations complémentaires : www.chateau-maisons.fr (rubrique *Agenda*)

Visuels à disposition de la presse



Affiche *Tous en piste*, le cheval de course au château de Maisons
© la Pampa © CMN



Logo *Tous en piste*, le cheval de course au château de Maisons © la Pampa © CMN



Carte postale de l'hippodrome © archives départementales des Yvelines



Maquette des écuries © Philippe Berthé / Centre des monuments nationaux



Journées Européennes du Patrimoine 2024 © Reproduction Benjamin Gavaudo / CMN

Le château de Maisons



Façade sur cour du château de Maisons © Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

Le château de Maisons-Laffitte est un chef-d'œuvre de l'architecture classique française situé au nord-ouest de Paris, dans la région Île-de-France. Construit au XVII^e siècle, entre 1630 et 1651, le château est l'œuvre de l'architecte François Mansart, l'un des maîtres du style classique français. Communément appelé le château de Maisons, il se caractérise par son élégance sobre et sa symétrie harmonieuse. Il représente un exemple exceptionnel de l'architecture du Grand Siècle, marqué par le règne de Louis XIV. Le bâtiment est entouré par un vaste parc paysager conçu par André Le Nôtre, le célèbre architecte paysagiste du jardin de Versailles.

L'extérieur du château présente une façade principale en pierre de taille, soulignée par des lignes horizontales et verticales équilibrées. Les toits en ardoise, les fenêtres à meneaux et les frontons sculptés ajoutent à son charme classique. L'intérieur du château est tout aussi remarquable, avec des pièces richement décorées, des plafonds sculptés et des cheminées élégantes, témoignant du raffinement de l'époque.

Le château de Maisons-Laffitte a été classé monument historique en 1862 et a été restauré au fil des ans pour préserver son authenticité.

Situé à une trentaine de minutes de Paris en transports, le château de Maisons est une excursion idéale pour les visiteurs en quête de découverte historique et architecturale.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Maisons (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Maisons
2, avenue Carnot
78600 Maisons-Laffitte

01 39 62 01 49
www.chateau-maisons.fr

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.chateau-maisons.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le mardi du 16 mai au 15 septembre 10h à 12h30 et 14h à 18h du 16 septembre au 15 mai 10h à 12h30 et 14h à 17h

À noter : Le monument est fermé le mardi toute l'année.
Dernier accès au monument 30 minutes avant la fermeture.

Fermetures annuelles les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

Tarifs

Tarif individuel : 9 €
Réservation des billets en ligne conseillée sur www.chateau-maisons.fr

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Accès

Depuis Paris :

Ligne J (Gare Saint-Lazare) ou RER A, arrêt « Maisons-Laffitte »
Accès piéton : 10 minutes depuis la gare

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmnn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcay
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr