

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE D'APPRENTISSAGE

Le 20/03/2024

Apprenti Chargé/chargée d'actions culturelles

Catégorie statutaire : Apprentissage
Affectation : Château de Maisons/villa Savoye
Localisation : Château de Maisons

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La villa Savoye, à Poissy, œuvre de Le Corbusier, est une maison de week-end qui termine le cycle des villas de l'architecte et synthétise le vocabulaire architectural moderne. Laissé à l'abandon, l'édifice est restauré par les services de l'Etat de 1963 à 1997 et classé monument historique dès 1964. Ce monument fait partie intégrante de l'Œuvre architecturale de Le Corbusier inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2016.

Le château de Maisons à Maisons-Laffitte a été construit par François Mansart. Il accueille en avril 1651 le jeune Louis XIV lors d'une fête somptueuse. Le Roi Soleil appellera plus tard sur son chantier de Versailles des sculpteurs et des décorateurs ayant œuvré à Maisons et le petit-neveu de l'architecte, Jules Hardouin Mansart. Considéré comme l'une des plus belles demeures de son temps, le domaine devient en 1777 la propriété du comte d'Artois, frère de Louis XVI et futur Charles X. Le maréchal Lannes l'acquiert en 1804. Au XIXe siècle, le banquier Jacques Laffitte lotit le grand parc. Le château est sauvé de la destruction par l'Etat en 1905. Meublé et agrémenté de nombreuses peintures, le parcours permet d'évoquer les différents propriétaires du 17ème au 19ème. Le château a conservé de nombreux décors sculptés (boiseries et sculptures) et peints tout à fait remarquables.

MISSIONS

Sous l'autorité et le tutorat de la responsable du service éducatif et culturel, l'apprenti (F/H) est intégré aux équipes du château de Maisons et de la villa Savoye et participe au lancement de nouvelles activités à destination des différents publics (scolaires, familles, public jeune, ...)

ACTIVITÉS

En matière de médiation culturelle :

- Il participe à la définition des actions et des activités menées par le service, notamment à destination du public scolaire, champ social, en situation de handicap et des familles
- Il participe à la gestion quotidienne du service (accueil des publics, préparation des ateliers, ...)
- Il construit des visites et/ou ateliers à destination des publics, et dans ce cadre participera à l'accueil des groupes, l'encadrement des visites et/ou atelier
- Il participe à la réflexion sur la création de nouveaux outils de médiation (document de visite, jeux pour enfants, ...)
- Il participe au montage administratif et financier des opérations culturelles (réalisation d'une estimation budgétaire des activités visées, participation à l'élaboration des cahiers des charges...).

En matière de communication du service éducatif et culturel :

- Il assure la production de différents supports de communication (article, communiqué, visuels, ...), dans le respect de la charte graphique du CMN
- Il assure le suivi et l'actualisation des supports de communication (site internet, réseaux sociaux, ...)
- Il assure la diffusion des supports d'information
- Il assure le suivi presse et, pour cela, organise des entretiens presses et conférences de presse.

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiante ou étudiant préparant un **master dans le domaine de la gestion de projets culturels et/ou de la communication événementielle**. Une première expérience dans le domaine de l'animation d'ateliers ou d'événement est souhaitée (stage court, engagement associatif, service civique voire projet pédagogique).

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Excellentes capacités rédactionnelles, oratoires et de synthèse
- Connaissance des règles administratives publiques
- La maîtrise de logiciels de graphisme est un vrai plus

SAVOIR-ÊTRE

- Faire preuve de qualités de communication et d'accueil, bonne présentation
- Être rigoureux
- Se montrer proactif face à des situations nouvelles ou imprévues

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : Rattachement à la responsable du service éducatif et culturel

Liaisons hiérarchiques : L'administrateur des monuments

Liaisons fonctionnelles : Administrateur ; gestionnaire culturel et réservations ; équipes du monument (accueil- surveillance, billetterie-boutique,...) ; assistant de communication ; services du siège (particulièrement Direction du Développement Culturel et des Publics)

Sites difficilement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les bureaux sont situés dans les hauteurs. Il n'y a ni ascenseur ni monte-charge. Ceci nécessite une bonne condition physique.

Déplacements réguliers dans les monuments. Dans ce cadre, la détention du permis B est recommandée.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2024.

NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8000€/an/apprenti.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : non, sauf consignes gouvernementales.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **19/04/2024** à Mme Justine BONHOMME, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Merci de nous préciser la référence de l'offre lors de l'envoi de votre candidature.

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille
Château de Villers-Cotterêts

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet