



Maisons-Laffitte  
Ile-de-France



ACTIVITÉS  
ÉDUCATIVES

# CHÂTEAU DE MAISONS



# UNE DEMEURE D'EXCEPTION AUX PORTES DE PARIS

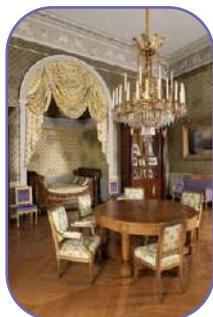


Le château de Maisons a été construit au XVII<sup>e</sup> siècle par le célèbre architecte François Mansart pour René de Longueuil, magistrat chargé de la justice sous Louis XIII et Louis XIV. Premier grand château « ouvert » avec un vestibule central, Maisons incarne la transition entre la Renaissance tardive et le classicisme, annonçant ainsi Vaux-le-Vicomte et Versailles.

Décrit par Charles Perrault « comme l'une des plus belles choses que nous ayons en France », le château était un lieu incontournable où de nombreux hôtes prestigieux ont été reçus : Louis XIV, Anne d'Autriche, Mazarin, Voltaire, la marquise de Pompadour, Napoléon I<sup>er</sup>, La Fayette...

Les intérieurs évoquent la vie des propriétaires du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle et leurs goûts respectifs pour les arts : décors néo-classiques de Bélanger ; meubles Jacob et néo-Bouille ; tableaux de Vignon, Monsiau, Bertin et Bidault...

Acquis par l'État en 1905, le château de Maisons est ouvert au public depuis 1912.



# PRESTATIONS ET TARIFS

Le service éducatif propose une offre diversifiée en lien avec les programmes scolaires, visant à développer la sensibilité artistique et le regard critique des élèves de la maternelle au lycée. Ces propositions ont été élaborées avec l'aide d'une conseillère pédagogique.

La richesse des thématiques - **architecture et urbanisme, arts visuels, histoire et mémoire, société et modes de vie** - est propice à une démarche pédagogique interdisciplinaire.

Le service se tient à la disposition des enseignants pour les accompagner dans la construction de leur projet.

**Renseignements :** 07 72 11 49 81 - [eva.bouillo@monuments-nationaux.fr](mailto:eva.bouillo@monuments-nationaux.fr)

## FORMATS DES ANIMATIONS\* :

	Visite thématique	Atelier du patrimoine	Visite autonome**
<b>Durée</b>	1h - 1h30	2h - 2h30	1h30
<b>Plein tarif</b>	90 €	130 €	40 €
<b>REP/REP+</b>	40 €	60 €	20 €
<b>Public spécifique***</b>	40 €	60 €	20 €

\* Tarifs en vigueur pour l'année scolaire 2022-2023 \*\* Sans conférencier \*\*\* Public en situation de handicap ou public du champ social

## Réservation obligatoire

Nous vous conseillons de réserver trois mois avant la date envisagée.

- ✉ [reservations.chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr](mailto:reservations.chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr)
- ☎ 01 39 62 29 18 - les mardis et mercredis de 9h à 17h.

**Horaires d'ouverture :** 10h à 12h30 et 14h à 17h sauf le mardi.  
Sur demande accueil possible des classes dès 9h30 ou 13h30.

### Il était une fois le Château de Maisons

Les élèves vont à la rencontre de René de Longueil et de sa femme Madeleine en déambulant dans leur magnifique château. Leur chemin sera ponctué de contes et de musique ! Il leur faudra garder l'œil ouvert pour dénicher les symboles de l'amour de René et Madeleine dans les décors du château.



**Cycle 1** Chronologie ; durée ; symboles ; éveil corporel et musical ; conte ; éléments simples du patrimoine

**CP** Contes ; dates ; unités de mesure ; antériorité et postérité ; histoire de France ; modes de vie

### À la découverte du château

En véritables petits explorateurs, les élèves arpentent le château pour découvrir son histoire ! Ils ont beaucoup à faire : rencontrer le maître des lieux et l'architecte, observer les décors architecturaux, s'initier à la vie de courtisan pour savoir se comporter en présence du roi.

**GS** Lexique des unités de la langue

**CP** Matériaux ; gestes ; vocabulaire de position ; unités de mesure ; personnages et dates clés de l'histoire de France

### Au temps de Louis XIV

Le saviez-vous ? Le Roi-Soleil a séjourné au château de Maisons ! Trois siècles plus tard, partez sur ses traces, découvrez l'homme et son mode de vie, les fastes de la cour, le cérémonial et explorez le monument au gré d'histoires et d'anecdotes insolites.



**Cycle 2** Personnages et dates clés de l'histoire de France

### Bonne pioche

Muni d'un sac à mystères, chaque enfant est invité durant la visite à trouver « à l'aveugle » l'objet en lien avec les espaces traversés. Dispositif ludique et participatif, ce sac est aussi un véritable outil pédagogique, qui amène à appréhender l'architecture, le mobilier, l'art de vivre et l'apparat du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Cycle 1** Compréhension ; vocabulaire ; famille de matériaux ; ressenti ; jeux de langage ; images

**CP** Matériaux ; comparaison ; repères espace-temps

### Mon premier blason

Le blason est un élément identitaire. Tous les enfants en possèdent un sans le savoir : leur doudou ! À partir d'une image de son petit compagnon, chacun fabrique un blason en faisant appel à sa créativité. Cette activité ludique permet de découvrir différents matériaux et de s'essayer à plusieurs techniques.

**Cycle 1** Matériaux ; techniques ; fabrication d'objets

**CP** Outils ; supports ; matériaux ; gestes ; émotions et sensibilité ; couleurs

### Le Jardin des 5 Sens

disponible entre avril et septembre

Le jardin du château de Maisons avec sa fontaine, ses sculptures, ses fleurs, son potager et son verger était autrefois une attraction qui sollicitait les 5 sens des promeneurs. Aujourd'hui, les élèves découvrent le jardin réaménagé lors d'une déambulation sensorielle ponctuée de jeux qui leur permettent d'apprendre à reconnaître la nature qui les entoure.

**Cycle 1** Expériences sensorielles ; observation ; écoute ; matière

**CP** Expériences sensorielles ; observation ; écoute ; matière



### Préparer un festin Royal

Dans les cuisines du château, c'est l'ébullition : la maîtresse de maison reçoit ! Les élèves assistent à la préparation du repas et à l'estimation des quantités, puis vient la répartition des rôles : élaborer des menus, confectionner des plats, servir à table... En atelier, ils apportent leur aide aux domestiques en dressant la table et en pliant les serviettes, selon les usages du XVII<sup>e</sup> siècle, créant ainsi de vraies décorations de table.

**Cycle 2** Hygiène alimentaire ; usages et fonctions des objets techniques ; unités de mesure



### Vie quotidienne au château



Vivre dans un château au XVII<sup>e</sup> siècle : quelle organisation ! Les élèves partent à la rencontre de ses habitants pour comprendre leur quotidien : logement, alimentation, hygiène, éclairage, chauffage... En atelier, ils se glissent dans la peau du maître des lieux et de ses serviteurs pour rejouer en costumes des scènes de la vie quotidienne de l'époque.

**Cycle 2** Unités de mesure ; comparaison des modes de vie ; hygiène alimentaire et corporelle

### Portrait, mon beau portrait

Propriétaires et invités ont leur portrait au château. Que révèlent-ils de leur personnalité ? Par des jeux d'observation et de comparaison, les élèves distinguent les typologies de portraits (peinture, sculpture, gravure, médaillon) et les codes de représentation. En atelier, ils réalisent un portrait « en pied » avec des éléments du costume et selon les modes de l'époque étudiées pendant la visite.

**Cycle 2** Productions plastiques servant à témoigner ; personnages et dates clés de l'histoire de France



### Fête au château

Un bal est organisé au château et le maître des lieux a décidé d'y convier les élèves ! Au son de quelques notes de musique, ceux-ci apprennent plusieurs pas de danse en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle et revêtent des costumes d'apparat pour rivaliser d'élégance avec les autres convives.



**Cycle 2** Pouvoir expressif du corps ; unité de mesure ; évolution des sociétés à travers les modes de vie

### Mansart, un architecte de génie

Derrière le château de Maisons se cache un des plus grands architectes du XVII<sup>e</sup> siècle : François Mansart ! Les élèves découvrent l'homme, son métier et l'une de ses plus majestueuses réalisations qui allie références antiques et modernité. Le temps d'un atelier, ils se transforment en petits architectes pour s'initier à la lecture d'un plan, observer la symétrie des volumes et réaliser un relevé de façade du château !

**CE1/CE2** Vocabulaire de position et de déplacement ; plans ; unités de mesure



### De Maisons-sur-Seine à Maisons-Laffitte

C'est l'histoire de ma ville ou de mon environnement proche ! Comment le château de Maisons situé au cœur d'un vaste domaine est-il devenu un monument du patrimoine national ? Les élèves remontent le temps en reconstituant collectivement une maquette du château et de ses dépendances. Ils découvrent ensuite l'histoire de leur territoire et les différentes phases de son évolution à partir de plans de la ville.

**CE1/CE2** Vocabulaire de position et de déplacement ; plans et cartes



### Mythes et créatures

Plusieurs divinités et créatures se cachent dans les décors du château ! Pour les repérer et comprendre leur symbolique, les élèves devront faire appel à leur sens de l'observation et écouter les mythes antiques contés au fil de la visite. En atelier, ils imaginent et réalisent leur propre chimère.

**CE1/CE2** Héros ; symbolique ; créatures mythologiques



### Mon herbier mobile - disponible d'avril à septembre

Après avoir observé les espèces végétales sculptées dans les décors du château, les élèves partent à la découverte du parc. L'histoire des jardins à la française et des plantes à la mode au XVII<sup>e</sup> siècle n'auront plus de secret pour eux ! En atelier, nos apprentis botanistes fabriquent en petits groupes des attrapes-rêves ornés d'éléments végétaux.

**Cycle 2** Jardins ; plantes ; fleurs ; arbres ; arts plastiques

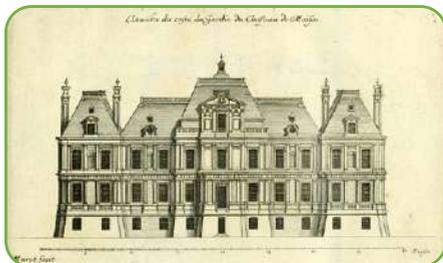


### Les secrets de l'architecture classique

Équilibre des proportions, symétrie de la composition, transparence des volumes : pas de doute, on parle bien d'un château du Grand Siècle ! Du chantier de construction à l'inauguration, les élèves découvrent les étapes qui conduisent l'architecte à combiner la forme architecturale à la fonction d'usage.

**Cycle 3** Matériaux ; relation entre forme et fonction ; périmètre ; volume ; vocabulaire de position et de géométrie

**Cycle 4** **Lycée** Longueur ; angles ; aire ; volume ; distances ; périmètre ; géométrie dans l'espace



### Vie de château : l'envers du décor

Châtelain, servante, valet, femme de chambre, marmiton... Tant de gens se côtoyaient dans un château au XVII<sup>e</sup> siècle ! La visite des lieux de vie, des pièces de travail, et des espaces de circulations permet aux élèves de se familiariser avec les rôles et activités quotidiennes de chacun : administration du domaine, approvisionnement des ressources, gestion du linge, conservation de la nourriture...

**Cycle 4** Vivre en société ; famille ; relations ; sources et formes d'énergie, manière de conserver l'énergie ; besoins en nourriture ; activités quotidiennes ; hygiène de vie

**Lycée** Gestion d'une ressource majeure (eau) ; hygiène ; économie ; production ; revenus ; marché ; processus de socialisation en fonction du milieu social, du genre



### Au temps de Louis XIV

Le saviez-vous ? Le Roi-Soleil a séjourné au château de Maisons ! Trois siècles plus tard, partez sur ses traces, découvrez l'homme et son mode de vie, les fastes de la cour, le cérémonial et explorez le monument au gré d'histoires et d'anecdotes insolites.

**Cycle 3** Louis XIV ; caractéristiques techniques et formelles du château

**Cycle 4** Monarchie absolue de droit de divin ; noblesse ; « Roi-Soleil » ; société d'ordres

**Lycée** Monarchie française ; noblesse ; autorité royale ; Versailles ; « Roi-Soleil » ; société de cour



### Décor mythologique

Plusieurs divinités et créatures mythologiques se cachent dans les décors du château ! Pour les repérer et comprendre leur symbolique, il faut faire appel à son sens de l'observation et écouter les légendes antiques contées au fil de la visite. Les mythes gréco-romains n'auront plus aucun secret pour les élèves !

**Cycle 4** Lire, décrire et analyser une image ; expérience sensible de l'espace de l'œuvre ; formes et décors de l'architecture antique ; mythes ; héros

**Lycée** Mythes gréco-romains ; monstres ; hybrides ; dieux ; héros ; Enfers

### Amour et mariage font-ils bon ménage ?

Autrefois, le mariage constituait avant tout un arrangement social pour l'élite comme pour le peuple. Le château fut le théâtre de relations amoureuses aux XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Comment l'histoire du lieu, celle de ses divers propriétaires, et son architecture témoignent-elles du sentiment amoureux ?

**Cycle 3** Enfants ; relations sociales

**Cycle 4** Variations du discours amoureux ; nuances du sentiment amoureux

**Lycée** Rôle de la famille ; milieu social ; genre

### Vie quotidienne au château

Vivre dans un château au XVII<sup>e</sup> siècle : quelle organisation ! Les élèves partent à la rencontre de ses habitants pour comprendre leur quotidien : logement, alimentation, hygiène, éclairage, chauffage... En atelier, ils se glissent dans la peau du maître des lieux et de ses serviteurs pour rejouer en costumes des scènes de la vie quotidienne de l'époque.

**Cycle 3** Relations sociales ; actes du quotidien (se loger, travailler, consommer) ; satisfaction des besoins en énergie (eau, chauffage, éclairage, alimentation)

### Fête au château

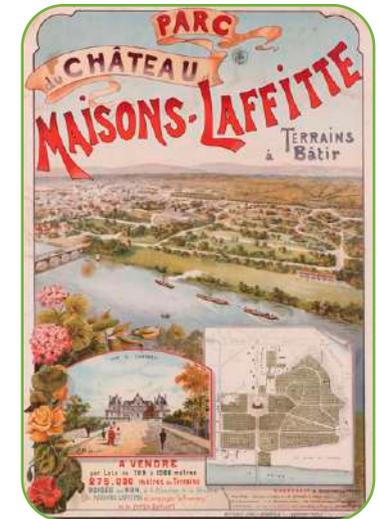
Un bal est organisé au château et le maître des lieux a décidé d'y convier les élèves ! Au son de quelques notes de musique, ceux-ci apprennent plusieurs pas de danse en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle et revêtent des costumes d'apparat pour rivaliser d'élégance avec les autres convives.

**Cycle 3** Pouvoir expressif du corps ; prestations devant les autres



### De Maisons-sur-Seine à Maisons-Laffitte

C'est l'histoire de ma ville ou de mon environnement proche ! Comment le château de Maisons situé au cœur d'un vaste domaine est-il devenu un monument du patrimoine national ? Les élèves remontent le temps en reconstituant collectivement une maquette du château et de ses dépendances. Ils découvrent ensuite l'histoire de leur territoire et les différentes phases de son évolution à partir de plans de la ville.



**Cycle 3** Environnement proche ; milieux ; formes d'occupation

### L'architecture : du classicisme au baroque

Equilibre, symétrie, références antiques s'associent au trompe-l'œil, à l'illusion et au paraître. Les élèves apprennent à distinguer par des jeux de comparaison le classicisme du baroque et se lancent à la recherche des détails se rapportant à chacun de ces courants. En atelier, ils s'essaient à la réalisation au choix d'un dessin d'architecture ou d'une maquette à partir d'un relevé de façade.

**Cycle 3** Matériaux ; relation entre forme et fonction ; périmètre ; volume ; vocabulaire de position et de géométrie

**Cycle 4** Lycée Longueur ; angles ; aire ; volume ; distances ; périmètre ; géométrie dans l'espace ; matières ; techniques ; formes ; styles ; mouvements



### Mon blason te dira qui je suis

Qu'est-ce qu'un blason et à quoi sert-il ? Grâce à l'étude des armoiries des différents propriétaires du château, les élèves s'initient à la science de l'héraldique : symboles, fonction, composition... Inspirés par les exemples évoqués au cours de la visite, ils créent, dans le cadre d'un atelier, leur propre blason aux valeurs qu'ils souhaitent incarner.

**Cycle 3** Comprendre des images et les interpréter ; lexique ; s'affirmer dans le rapport aux autres ; narration visuelle ; compositions plastiques en deux dimensions à des fins de récit ou de témoignage ; symbolique ; communication ; matériaux ; gestes ; couleur

**Cycle 4** Lire, décrire et analyser une image fixe ; se représenter ; formes du récit de soi ; matières, outils, gestes ; matériaux ; couleur ; signification ; démarche artistique

**Lycée** Enjeux de la représentation dans les arts visuels ; conception et création ; expression ; questionnement intellectuel et sensible ; forme ; couleur ; culture artistique



### Mythes et créatures

Plusieurs divinités et créatures se cachent dans les décors du château ! Pour les repérer et comprendre leur symbolique, les élèves devront faire appel à leur sens de l'observation et écouter les mythes antiques contés au fil de la visite. En atelier, ils imaginent et réalisent leur propre chimère.

**Cycle 3** Héros ; symbolique ; créatures mythologiques



### Mon herbier mobile - disponible d'avril à septembre

Après avoir observé les espèces végétales sculptées dans les décors du château, les élèves partent à la découverte du parc. L'histoire des jardins à la française et des plantes à la mode au XVII<sup>e</sup> siècle n'auront plus de secret pour eux ! En atelier, nos apprentis botanistes fabriquent en petits groupes des attrapes-rêves ornés d'éléments végétaux.



**Cycle 3** Jardins ; plantes ; fleurs ; arbres ; arts plastiques

### Portrait, mon beau portrait

Propriétaires et invités ont leur portrait au château. Que révèlent-ils de leur personnalité ? Par des jeux d'observation et de comparaison, les élèves distinguent les typologies de portraits (peinture, sculpture, gravure, médaillon) et les codes de représentation. Au cours d'un atelier photo, ils travaillent les notions de mise en scène et d'identité en s'inspirant des modèles rencontrés pendant la visite.

**Cycle 3** Se repérer dans les domaines liés aux arts ; identifier les caractéristiques des portraits en fonction des périodes ; Louis XIV ; Révolution française ; Napoléon

**Cycle 4** Lire, décrire et analyser une image fixe ; Louis XIV ; politique du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle

**Lycée** Enjeux de la représentation dans les arts visuels



### En lien avec l'actualité

**15 septembre 2023 - Enfants du patrimoine**  
Visites gratuites pour les scolaires sur réservation

**10 novembre au 17 décembre 2023 - La belle et la bête**  
Spectacle immersif et participatif

Le château de Maisons sera le théâtre d'une vaste scénographie immersive et participative. Près de 300 bénévoles et acteurs vous plongent dans ce conte de fée : virevoltez au milieu des danseurs de la grande fête du château dans un tourbillon de costumes, de musiques et de décors.

<https://www.polaris-spectaclesimmersifs.com/>

**Atelier - Dans les coulisses de La belle et la bête**  
Du 10 novembre au 15 décembre 2023

Les élèves plongent dans l'histoire du célèbre conte en parcourant le château transformé par la mise en scène.

**Du Cycle 1 au CE1**, ils suivent une visite-contée sur fond de musiques, costumes et accessoires du spectacle. En atelier, ils reproduisent la scène de bal finale. **Du CE2 au Cycle 3**, les élèves comparent les différentes adaptations du conte : des anciennes illustrations aux versions cinématographiques dont le film de Jean Cocteau. Ils s'initient au théâtre en interprétant à leur tour les personnages et jouent une saynète avec quelques répliques.



**Cycle 1** Conte ; vocabulaire ; éveil musical ; motricité

**CP/CE1** Conte ; lexique ; musique ; danse

**CE2/Cycle 3** Littérature ; cinéma ; lexique ; histoire des arts ; théâtre

### Pour les enseignants

**Rencontres enseignants** : formations et présentation des activités programmées.

**Accompagnement à la construction de projets (PACTE, PEAC...)** : architecture, arts plastiques, danse, écriture, musique, photographie, théâtre.

**Contact** : 07 72 11 49 81 - [eva.bouillo@monuments-nationaux.fr](mailto:eva.bouillo@monuments-nationaux.fr)

**Lien internet Espace enseignant** :  
<https://www.chateau-maisons.fr/enseignants>

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Adresse :** 2, avenue Carnot - 78600 Maisons-Laffitte  
Tél. : 01 39 62 01 49  
chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr

### Accès :

- **En transports en commun :** Station Maisons-Laffitte  
- RER A, direction Cergy ou Poissy  
- ligne L depuis la gare SNCF Saint-Lazare, direction Cergy ou Poissy
- **En voiture :** A14 direction Cergy-Pontoise, sortie Petit-Colombes- Pont de Bezons, puis N308 direction Poissy



CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Il conserve, restaure, gère, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments répartis sur tout le territoire national. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques. Avec plus de 9 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier opérateur culturel et touristique public français.

Plus de 550 000 élèves découvrent chaque année les monuments dans leur dimension patrimoniale et contemporaine. Le CMN entend faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité où apprentissage de connaissances et perception sensible y sont indissociables. Le CMN propose une grande diversité d'activités qui mêlent des approches thématiques croisées, élaborées en cohérence avec l'ensemble des programmes scolaires et l'enseignement de l'histoire des arts. Les équipes des services d'action éducative proposent des sessions de formation, des ressources pédagogiques et peuvent accompagner les enseignants dans la construction de projets nouveaux.



# CHÂTEAU DE MAISONS

2, AVENUE CARNOT  
78600 MAISONS-LAFFITTE

TÉL. : 01 39 62 01 49

CHATEAUMAISONS@MONUMENTS-NATIONAUX.FR