



Maisons-Laffitte  
Ile-de-France



ACTIVITÉS  
ÉDUCATIVES  
2020-2021

# CHÂTEAU DE MAISONS



Ministère  
Culture

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX



# UNE DEMEURE D'EXCEPTION AUX PORTES DE PARIS



Le château de Maisons a été construit au XVII<sup>e</sup> siècle par le célèbre architecte François Mansart pour René de Longueil, magistrat chargé de la justice sous Louis XIII et Louis XIV. Premier grand château « ouvert » avec un vestibule central, Maisons incarne la transition entre la Renaissance tardive et le classicisme, annonçant ainsi Vaux-le-Vicomte et Versailles.

Décrit par Charles Perrault « comme l'une des plus belles choses que nous ayons en France », le château était un lieu incontournable où de nombreux hôtes prestigieux ont été reçus : Louis XIV, Anne d'Autriche, Mazarin, Voltaire, la marquise de Pompadour, Napoléon I<sup>er</sup>, La Fayette...

Les intérieurs évoquent la vie des propriétaires du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle et leurs goûts respectifs pour les arts : décors néo-classiques de Bélanger ; meubles Jacob et néo-Bouille ; tableaux de Vignon, Monsiau, Bertin et Bidault...

Acquis par l'État en 1905, le château de Maisons est ouvert au public depuis 1912.



# PRESTATIONS ET TARIFS

Le service éducatif propose une offre diversifiée en lien avec les programmes scolaires, visant à développer la sensibilité artistique et le regard critique des élèves de la maternelle au lycée. Ces propositions ont été élaborées avec l'aide d'une conseillère pédagogique.

La richesse des thématiques - **architecture et urbanisme, arts visuels, histoire et mémoire, société et modes de vie** - est propice à une démarche pédagogique interdisciplinaire.

Le service se tient à la disposition des enseignants pour les accompagner dans la construction de leur projet.

**Contact :** Eva Bouillo - 01.39.62.29.79 / 07.72.11.49.81  
eva.bouillo@monuments-nationaux.fr

## FORMATS DES ANIMATIONS\* :

	Visite	Atelier	Visite + Atelier journée	Visite libre**
<b>Durée</b>	1h - 1h30	2h - 2h30	Matin : 1h30 Après-midi : 2h30	1h30
<b>Plein tarif</b>	90 €	130 €	220 €	40 €
<b>REP/REP+</b>	40 €	60 €	100 €	20 €
<b>Public spécifique***</b>	40 €	60 €	100 €	20 €

\* Tarif en vigueur pour l'année scolaire 2020-2021 \*\* Sans conférencier \*\*\* Public en situation de handicap ou public du champ social

## Réservation :

Réservation obligatoire pour toutes les animations dans la limite des places disponibles. Nous vous conseillons de réserver vos activités trois mois avant la date envisagée.

**Contact :** 01 39 62 29 18 ou claire.renou@monuments-nationaux.fr ou chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr

**Horaires :** À l'exception du mardi, le château est ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h. Sur demande, nous pouvons vous accueillir dès 13h30 les lundis et jeudis.

### Le conte du château des Délices

René, un riche seigneur, rêve de trouver l'amour et de devenir l'ami du roi. Il décide donc de partir à la recherche de la femme de sa vie et de faire construire un magnifique château pour impressionner son souverain ! Les élèves suivent ses aventures dans un parcours conté sollicitant écoute et imagination.

**Cycle 1** **Domaine de compétences :** Se repérer dans le temps  
**Notions :** chronologie ; durée

**Cycle 2** **Disciplines :** Français / Questionner le monde  
**Notions :** contes ; dates ; unités de mesure usuelles ; continuité, succession et simultanéité des événements ; antériorité et postériorité ; histoire de France ; modes de vie.

### Bonne pioche

Muni d'un sac à mystères, chaque enfant est invité durant la visite à trouver « à l'aveugle » l'objet en lien avec les espaces traversés. Dispositif ludique et participatif, ce sac est aussi un véritable outil pédagogique, qui amène à appréhender l'architecture, le mobilier, l'art de vivre et l'apparat du XVII<sup>e</sup> siècle.

**Cycle 1** **Domaines de compétences :** Productions plastiques et visuelles / Explorer la matière  
**Notions :** compréhension ; vocabulaire ; famille de matériaux ; ressenti ; jeux de langage ; images

**Cycle 2** **(CP)**  
**Disciplines :** Arts plastiques / Éducation musicale  
**Notions :** matériaux ; langage plastique ; éléments sonores ; comparaison ; repères dans l'espace et dans le temps



### Au temps de Louis XIV

Le saviez-vous ? Le Roi-Soleil a séjourné au château de Maisons ! Trois siècles plus tard, partez sur ses traces, découvrez l'homme et son mode de vie, les fastes de la cour, le cérémonial et explorez le monument au gré d'histoires et d'anecdotes insolites.

**Cycle 2** **Domaines de compétences :**  
Arts plastiques / Questionner le monde  
**Notions :** Production plastique servant à témoigner ; personnages et dates clés de l'histoire de France



### Mon premier blason

Le blason est un élément identitaire. Tous les enfants en possèdent un sans le savoir : leur doudou ! À partir d'une image de son petit compagnon, chacun fabrique un blason en faisant appel à sa créativité. Cette activité ludique permet de découvrir différents matériaux et de s'essayer à plusieurs techniques.

**Cycle 1** **Domaines de compétences :** Productions plastiques et visuelles / Explorer la matière / Utiliser, fabriquer, manipuler des objets  
**Notions :** compositions plastiques ; matériaux ; techniques ; fabrication d'objets

**Cycle 2** **(CP)**  
**Discipline :** Enseignements artistiques  
**Notions :** outils ; supports ; matériaux ; gestes ; émotion et sensibilité ; couleurs ; transformation et restructuration d'objets et d'images

### À la découverte du château

En véritables petits explorateurs, les élèves arpentent le château pour découvrir son histoire ! Ils ont beaucoup à faire : rencontrer le maître des lieux et l'architecte, observer les décors architecturaux, s'initier à la vie de courtisan pour savoir se comporter en présence du roi... Toutes ces découvertes les inspirent pour créer une fresque collective illustrant les souvenirs que chaque enfant garde de sa visite.

**Cycle 1** **(GS)**  
**Domaines de compétences :** Découvrir le principe alphabétique / Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique / Productions plastiques et visuelles  
**Notions :** lexique des unités de la langue ; coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres ; compositions plastiques

**Cycle 2** **(CP)**  
**Disciplines :** Enseignements artistiques / Questionner le monde  
**Notions :** matériaux ; gestes ; émotion et sensibilité ; productions plastiques servant à témoigner ; vocabulaire de position ; unités de mesure usuelles de durée ; modes de vie ; personnages et dates clés de l'histoire de France



### Préparer un festin royal

C'est l'effervescence au château : le roi Louis XIV vient dîner ce soir et les serveurs n'ont pas encore dressé la table ! Il faut donc les remplacer au pied levé : se repérer dans le château, établir un plan de table, compter les couverts et prévoir des quantités de nourriture dignes de sa majesté.

Cycle  
1

**(GS)**  
**Domaine de compétences :** Construire le nombre pour exprimer des quantités / Se repérer dans l'espace / Manipuler des objets  
**Notions :** quantités approximatives ; situer des objets ; se situer ; marqueurs spatiaux ; familles d'objets et leurs usages

Cycle  
2

**(CP)**  
**Disciplines :** Questionner le monde / Mathématiques  
**Notions :** alimentation ; usages et fonctions des objets techniques ; vocabulaire de position et de déplacement ; unités de mesure usuelles de durée ; personnages et dates clés de l'histoire de France

### Vie quotidienne au château

Vivre dans un château au XVII<sup>e</sup> siècle : quelle organisation ! Les élèves partent à la rencontre de ses habitants pour comprendre leur quotidien : logement, alimentation, hygiène, éclairage, chauffage... En atelier, ils se glissent dans la peau du maître des lieux et de ses serveurs pour rejouer en costumes des scènes de la vie quotidienne de l'époque.

Cycle  
2

**Disciplines :** Questionner le monde  
**Notions :** unités de mesure usuelles de durées ; comparaison des modes de vie ; hygiène alimentaire et corporelle



### Portrait, mon beau portrait

Propriétaires et invités ont leur portrait au château. Que révèlent-ils de leur personnalité ? Par des jeux d'observation et de comparaison, les élèves distinguent les typologies de portraits (peinture, sculpture, gravure, médaillon) et les codes de représentation. En atelier, ils réalisent leur autoportrait en associant un format, une posture, une expression et des attributs évoqués pendant la visite.

Cycle  
2

**Disciplines :** Arts plastiques / Questionner le monde  
**Notions :** productions plastiques servant à témoigner ; transformation et restructuration d'images et objets ; personnages et dates clés de l'histoire de France



### Fête au château

Un bal est organisé au château et le maître des lieux a décidé d'y convier les élèves ! Au son de quelques notes de musique, ceux-ci apprennent plusieurs pas de danse en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle et revêtent des costumes d'apparat pour rivaliser d'élégance avec les autres convives.

Cycle  
2

**Disciplines :** EPS / Questionner le monde  
**Notions :** pouvoir expressif du corps ; répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique ; unités de mesure usuelles de durées ; évolution des sociétés à travers les modes de vie



# ATELIERS

Cycles  
1&2

## Mansart, un architecte de génie

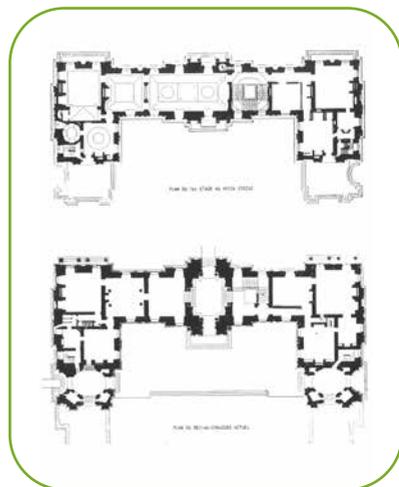
Derrière le château de Maisons se cache un des plus grands architectes du XVII<sup>e</sup> siècle : François Mansart ! Les élèves découvrent l'homme, son métier et l'une de ses plus majestueuses réalisations qui allie références antiques et modernité. Le temps d'un atelier, ils se transforment en petits architectes pour s'initier à la lecture d'un plan, observer la symétrie des volumes et réaliser un relevé de façade du château !

Cycle  
2

(CE1/CE2)

Disciplines : Questionner le monde / Mathématiques

Notions : vocabulaire de position et de déplacement ; plans ; unités de mesure usuelles de durées



## De la cuisine à la table

Dans les cuisines du château, c'est l'ébullition : la maîtresse de maison reçoit ! Les élèves assistent à la préparation du repas et à l'estimation des quantités, puis vient la répartition des rôles : élaborer des menus, confectionner des plats, servir à table...

En atelier, ils apportent leur aide aux domestiques en dressant la table et en pliant les serviettes, selon les usages du XVII<sup>e</sup> siècle, créant ainsi de vraies décorations de table.



Cycle  
2

(CE1/CE2)

Disciplines : Questionner le monde

Notions : hygiène alimentaire ; usages et fonctions des objets techniques ; unités de mesure usuelles de durées

## De Maisons-sur-Seine à Maisons-Laffitte

C'est l'histoire de ma ville ou de mon environnement proche ! Comment le château de Maisons situé au cœur d'un vaste domaine est-il devenu un monument du patrimoine national ? Les élèves remontent le temps en reconstituant collectivement une maquette du château et de ses dépendances. Ils découvrent ensuite l'histoire de leur territoire et les différentes phases de son évolution à partir de plans de la ville.

Cycle  
2

(CE1/CE2)

Disciplines : Questionner le monde

Notions : vocabulaire de position et de déplacement ; plans et cartes



### Le conte du château des délices II

Se marier et s'élever socialement : tels sont les projets de René de Longueil ! À travers plusieurs contes, les élèves accompagnent ce seigneur ambitieux dans ses succès et ses mésaventures : son amour pour Madeleine, son attitude ambiguë pendant la Fronde, l'édification de son château, sa disgrâce...

Cycle  
3

**Disciplines :** Culture littéraire et artistique / Histoire des arts / Histoire-Géographie  
**Notions :** contes ; héros ; morale ; société ; aventures ; ruses et mensonges ; site patrimonial ; Louis XIV

### Les secrets de l'architecture classique

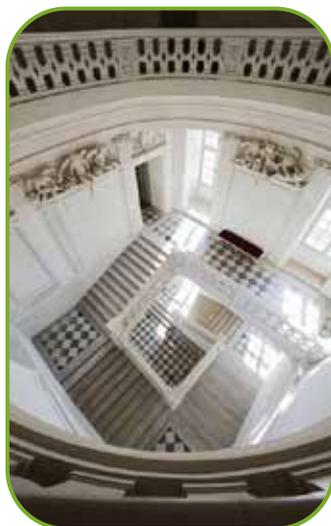
Équilibre des proportions, symétrie de la composition, transparence des volumes : pas de doute, on parle bien d'un château du Grand Siècle ! Du chantier de construction à l'inauguration, les élèves découvrent les étapes qui conduisent l'architecte à combiner la forme architecturale à la fonction d'usage.

Cycle  
3

**Disciplines :** Histoire des arts / Arts plastiques / Mathématiques  
**Notions :** matériaux ; relation entre forme et fonction ; périmètre ; volume ; vocabulaire de position et de géométrie

Lycée

**(2<sup>de</sup> générale et technologique / 1<sup>re</sup> générale / 1<sup>re</sup> STD2A)**  
**Discipline :** Mathématiques  
**Notions :** histoire des mathématiques ; longueur ; angles ; aire ; volume ; distances ; périmètre ; géométrie dans l'espace



### Au temps de Louis XIV

Le saviez-vous ? Le Roi-Soleil a séjourné au château de Maisons ! Trois siècles plus tard, partez sur ses traces, découvrez l'homme et son mode de vie, les fastes de la cour, le cérémonial et explorez le monument au gré d'histoires et d'anecdotes insolites.

Cycle  
3

**(CM1/CM2)**  
**Disciplines :** Histoire-Géographie / Histoire des arts  
**Notions :** Louis XIV ; caractéristiques techniques et formelles du château

Lycée

**(2<sup>de</sup> générale et technologique)**  
**Discipline :** Histoire-Géographie  
**Notions :** monarchie française ; noblesse ; autorité royale ; Versailles ; « Roi-Soleil » ; société de cour



### Décor mythologique

Plusieurs divinités et créatures mythologiques se cachent dans les décors du château ! Pour les repérer et comprendre leur symbolique, il faut faire appel à son sens de l'observation et écouter les légendes antiques contées au fil de la visite. Les mythes gréco-romains n'auront plus aucun secret pour les élèves !



Cycle  
3

**(6<sup>e</sup>)**  
**Discipline :** Français  
**Notions :** héros ; symbolique ; créatures mythologiques

Cycle  
4

**Disciplines :** Français / Arts plastiques / Histoire des arts / Langues et cultures de l'Antiquité  
**Notions :** lire, décrire et analyser une image ; expérience sensible de l'espace de l'œuvre ; formes et décors de l'architecture antique ; mythes ; héros

Lycée

**(2<sup>de</sup> générale et technologique / 1<sup>re</sup> générale)**  
**Discipline :** Littérature et langues et cultures de l'Antiquité  
**Notions :** mythes gréco-romains ; monstres ; hybrides ; dieux ; héros ; Enfers



### Un château digne du roi

René de Longueuil veut gagner les faveurs du roi de France. Connaissant son goût pour la chasse en forêt de Saint-Germain, il décide de faire bâtir sur ses propres terres un somptueux relais avec l'aide de Mansart, le plus grand architecte de l'époque. Salle après salle, les élèves découvrent la personnalité de ce courtisan ambitieux, décidé à se rapprocher des plus hautes sphères du pouvoir, et les intrigues qu'il a menées pour provoquer son ascension sociale.

Cycle  
3

**(6<sup>e</sup>)**  
**Disciplines :** Français / Histoire des arts / EMC  
**Notions :** ruses, mensonges et masques ; attributs du pouvoir

Cycle  
4

**Disciplines :** Français / Histoire-Géographie  
**Notions :** vivre en société ; réseaux ; relations, valeurs ; Louis XIV

Lycée

**(1<sup>re</sup> générale)**  
**Discipline :** Histoire-Géographie, géopolitique et sciences politiques  
**Notions :** archive ; témoignage ; politique ; enjeux de pouvoir ; coopération ; rivalités ; poids de l'histoire



### Vie de château : l'envers du décor

Châtelain, servante, valet, femme de chambre, marmiton... Tant de gens se côtoyaient dans un château au XVII<sup>e</sup> siècle ! La visite des lieux de vie, des pièces de travail, et des espaces de circulations permet aux élèves de se familiariser avec les rôles et activités quotidiennes de chacun : administration du domaine, approvisionnement des ressources, gestion du linge, conservation de la nourriture...

Cycle  
4

**Disciplines :** Français / Physique-Chimie / SVT  
**Notions :** vivre en société ; famille ; relations ; sources et formes d'énergie, manière de conserver l'énergie ; besoins en nourriture ; activités quotidiennes ; hygiène de vie

Lycée

**(2<sup>de</sup> générale et technologique)**  
**Discipline :** Histoire-Géographie / SVT / Sciences économiques et sociales  
**Notions :** gestion d'une ressource majeure (eau) ; hygiène ; économie ; production ; revenus ; marché ; processus de socialisation en fonction du milieu social, du genre

### L'antique à la mode

Colonnes corinthiennes du XVII<sup>e</sup> siècle, sphinge décorative du XVIII<sup>e</sup>, frise de chimères du XIX<sup>e</sup>... L'Antiquité est partout dans le château ! L'étude de ces représentations initie les élèves à l'histoire des décors, du mobilier et de l'architecture. Ils découvrent ainsi les modes selon les périodes et les goûts des propriétaires successifs.

Cycle  
4

**Disciplines :** Français / Arts plastiques / Histoire des arts / Langues et cultures de l'Antiquité  
**Notions :** lire, décrire et analyser une image ; expérience sensible de l'espace de l'œuvre ; formes et décors de l'architecture antique ; mythes ; genres artistiques ; changements dans l'habitat, le décor et le mobilier ; évolution des techniques et des arts

Lycée

**(2<sup>de</sup> générale et technologique / 1<sup>re</sup> générale / 1<sup>re</sup> STD2A)**  
**Discipline :** Littérature et langues et cultures de l'Antiquité / Design et métiers d'art  
**Notions :** mythes gréco-romains ; monstres ; hybrides ; dieux ; héros ; Enfers ; vocabulaire ; matériaux ; techniques ; culture artistique ; productions ; styles ; approche patrimoniale ; procédés de fabrication

### Amour et mariage font-ils bon ménage ?

Autrefois, le mariage constituait avant tout un arrangement social pour l'élite comme pour le peuple. Le château fut le théâtre de relations amoureuses aux XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Comment l'histoire du lieu, celle de ses divers propriétaires, et son architecture témoignent-elles du sentiment amoureux ?

Cycle  
4

**Disciplines :** Français  
**Notions :** dire l'amour ; variations du discours amoureux ; nuances du sentiment amoureux ; thème majeur de l'expression littéraire et artistique

Lycée

**(2<sup>de</sup> générale et technologique / 1<sup>re</sup> générale)**  
**Discipline :** Sciences économiques et sociales  
**Notions :** rôle de la famille ; milieu social ; genre

### Vie quotidienne au château

Vivre dans un château au XVII<sup>e</sup> siècle : quelle organisation ! Les élèves partent à la rencontre de ses habitants pour comprendre leur quotidien : logement, alimentation, hygiène, éclairage, chauffage... En atelier, ils se glissent dans la peau du maître des lieux et de ses serviteurs pour rejouer en costumes des scènes de la vie quotidienne de l'époque.

Cycle  
3

**Disciplines :** Français / Histoire-Géographie / Sciences et technologie  
**Notions :** enfant et les relations sociales ; actes du quotidien (se loger, travailler, consommer) ; satisfaction des besoins en énergie (eau, chauffage, éclairage, alimentation)

### De Maisons-sur-Seine à Maisons-Laffitte

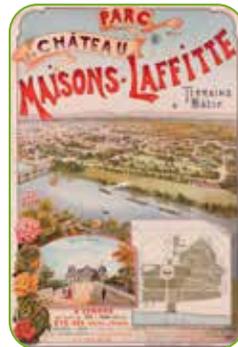
C'est l'histoire de ma ville ou de mon environnement proche ! Comment le château de Maisons situé au cœur d'un vaste domaine est-il devenu un monument du patrimoine national ? Les élèves remontent le temps en reconstituant collectivement une maquette du château et de ses dépendances. Ils découvrent ensuite l'histoire de leur territoire et les différentes phases de son évolution à partir de plans de la ville.

Cycle  
3

**Disciplines :** Histoire-Géographie  
**Notions :** environnement proche ; milieux ; formes d'occupation

Lycée

**(1<sup>re</sup> générale)**  
**Discipline :** Histoire-Géographie, géopolitique et sciences politiques  
**Notions :** espaces et territoires ; représentation cartographique



### Fête au château

Un bal est organisé au château et le maître des lieux a décidé d'y convier les élèves ! Au son de quelques notes de musique, ceux-ci apprennent plusieurs pas de danse en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle et revêtent des costumes d'apparat pour rivaliser d'élégance avec les autres convives.

Cycle  
3

**Disciplines :** EPS  
**Notions :** pouvoir expressif du corps ; présentation de prestations devant les autres

### L'architecture : du classicisme au baroque

Equilibre, symétrie, références antiques s'associent au trompe-l'œil, à l'illusion et au paraître. Les élèves apprennent à distinguer par des jeux de comparaison le classicisme du baroque et se lancent à la recherche des détails se rapportant à chacun de ces courants. En atelier, ils s'essaient à la réalisation d'une maquette à partir d'un relevé de façade.

Cycle  
3

**Disciplines :** Histoire des arts / Arts plastiques / Mathématiques  
**Notions :** matériaux ; relation entre forme et fonction ; périmètre ; volume ; vocabulaire de position et de géométrie

Lycée

**(2<sup>de</sup> générale et technologique / 1<sup>re</sup> générale / 1<sup>re</sup> STD2A)**  
**Discipline :** Mathématiques / Arts / Design et métiers d'art  
**Notions :** histoire des mathématiques ; longueur ; angles ; aire ; volume ; distances ; périmètre ; géométrie dans l'espace ; matières ; techniques ; formes ; faits artistiques majeurs ; styles ; mouvements

### Mon blason te dira qui je suis

Qu'est-ce qu'un blason et à quoi sert-il ? Grâce à l'étude des armoiries des différents propriétaires du château, les élèves s'initient à la science de l'héraldique : symboles, fonction, composition... Inspirés par les exemples évoqués au cours de la visite, ils créent, dans le cadre d'un atelier, leur propre blason aux valeurs qu'ils souhaitent incarner.



Cycle  
3

**Disciplines :** Français / Culture littéraire et artistique / Arts plastiques  
**Notions :** comprendre des images et les interpréter ; lexique ; s'affirmer dans le rapport aux autres ; narration visuelle ; compositions plastiques en deux dimensions à des fins de récit ou de témoignage ; symbolique ; communication ; matériaux ; gestes ; couleur

Cycle  
4

**Disciplines :** Français / Arts plastiques  
**Notions :** lire, décrire et analyser une image fixe ; se représenter ; formes du récit de soi ; matières, outils, gestes ; matériaux ; couleur ; signification ; démarche artistique

Lycée

**(1<sup>re</sup> générale / 1<sup>re</sup> STD2A)**  
**Discipline :** Humanités, littératures et philosophie / Design et métiers d'art  
**Notions :** enjeux de la représentation dans les arts visuels ; conception et création ; expression ; questionnement intellectuel et sensible ; forme ; couleur ; culture artistique

# ATELIERS

Cycles  
3 & 4  
Lycée

## Portrait, mon beau portrait

Propriétaires et invités ont leur portrait au château. Que révèlent-ils de leur personnalité ? Par des jeux d'observation et de comparaison, les élèves distinguent les typologies de portraits (peinture, sculpture, gravure, médaillon) et les codes de représentation. En atelier, ils réalisent leur autoportrait en associant un format, une posture, une expression et des attributs évoqués pendant la visite.



Cycle  
3

**Disciplines :** Histoire des arts / Arts plastiques / Histoire-Géographie  
**Notions :** se repérer dans les domaines liés aux arts ; identifier les caractéristiques des portraits en fonction des périodes ; Louis XIV ; Révolution française ; Napoléon

Cycle  
4

**Disciplines :** Français / Histoire-Géographie  
**Notions :** lire, décrire et analyser une image fixe ; Louis XIV ; politique du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle

Lycée

**(1<sup>re</sup> générale)**  
**Discipline :** Humanités, littératures et philosophie  
**Notions :** enjeux de la représentation dans les arts visuels



## En lien avec l'actualité

Enfants du patrimoine (18 septembre 2020)

Exposition de C215 : *Epopées Mansoniennes*  
(12 septembre - 30 novembre 2020)

Exposition de photographie : *Dans le studio des frères Séeberger. Célébrités 1940-1977* (13 février - 10 mai 2021)

Lien internet : <http://www.chateau-maisons.fr/Actualites>

## Pour les enseignants

Formation des professeurs référents culture de l'agglomération Saint-Germain boucles de Seine (printemps 2021)

### Rencontres enseignants

Présentation de l'exposition C215 (7 octobre 2020)

Présentation de l'exposition de photographie des frères Séeberger (10 mars 2021)

### Accompagnement à la construction de projets (PACTE, PEAC...)

Exemples de thématiques : architecture, arts plastiques, danse, écriture, musique, photographie, théâtre

**Contact :** Eva Bouillo - 01.39.62.29.79 / 07.72.11.49.81  
[eva.bouillo@monuments-nationaux.fr](mailto:eva.bouillo@monuments-nationaux.fr)

**Lien internet Espace enseignant :**  
<http://www.chateau-maisons.fr/Espace-enseignant>

## Mais aussi...

### Champ social :

Formation dans le cadre de la mission Vivre ensemble  
C'est mon patrimoine ! (vacances d'été)

### Ateliers familles

e-billetterie : [ticket.monuments-nationaux.fr](http://ticket.monuments-nationaux.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Adresse :** 2, avenue Carnot - 78600 Maisons-Laffitte  
Tél. : 01 39 62 01 49  
chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr

### Accès :

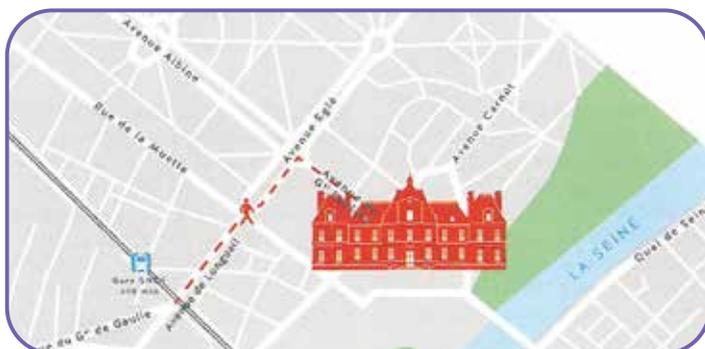
- **En transports en commun :** Station Maisons-Laffitte
  - RER A, direction Cergy ou Poissy
  - ligne L depuis la gare SNCF Saint-Lazare, direction Cergy ou Poissy
- **En voiture :** A14 direction Cergy-Pontoise, sortie Petit-Colombes-Pont de Bezons, puis N308 direction Poissy

### Renseignements :

Eva Bouillo  
01 39 62 29 79 / 07 72 11 49 81  
eva.bouillo@monuments-nationaux.fr

### Réservations :

01 39 62 29 18  
claire.renou@monuments-nationaux.fr  
chateaudemaisons@monuments-nationaux.fr



## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Il conserve, restaure, gère, anime et ouvre à la visite près de 100 monuments répartis sur tout le territoire national. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques. Avec plus de 9 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier opérateur culturel et touristique public français.

Plus de 550 000 élèves découvrent chaque année les monuments dans leur dimension patrimoniale et contemporaine. Le CMN entend faire de l'éducation artistique et culturelle une priorité où apprentissage de connaissances et perception sensible y sont indissociables. Le CMN propose une grande diversité d'activités qui mêlent des approches thématiques croisées, élaborées en cohérence avec l'ensemble des programmes scolaires et l'enseignement de l'histoire des arts. Les équipes des services d'action éducative proposent des sessions de formation, des ressources pédagogiques et peuvent accompagner les enseignants dans la construction de projets nouveaux.



# CHÂTEAU DE MAISONS

2, AVENUE CARNOT  
78600 MAISONS-LAFFITTE

TÉL. : 01 39 62 01 49

CHATEAUMAISONS@MONUMENTS-NATIONAUX.FR